

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английской филологии и сопоставительного языкознания

**Использование приемов критического мышления при
подготовке учащихся к заданиям устной части Единого
государственного экзамена**

Выпускная квалификационная работа

Исполнитель:

Илькина Екатерина Владимировна

студент 302 группы

подпись

Квалификационная работа

допущена к защите:

Научный руководитель:

Старкова Дарья Александровна

к. п. н., доцент

Руководитель ОПОП

44.03.01 – Педагогическое образование

Подпись

Профиль: иностранный язык (английский)

«____» _____ 2016 г

Зав. кафедрой

«____» _____ 2016 г

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ЗАДАНИЯМ УСТНОЙ ЧАСТИ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	7
1.1. Единый государственный экзамен: понятие, особенности сдачи по иностранному языку	7
1.2. Сущность технологии развития критического мышления и её значение при подготовке к сдаче устной части Единого государственного экзамена	10
1.3. Приемы развития критического мышления на уроках английского языка	15
Выводы по главе 1.....	26
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ЗАДАНИЯМ УСТНОЙ ЧАСТИ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	28
2.1. Первичная диагностика подготовки учащихся к сдаче устной части Единого государственного экзамена по английскому языку	28
2.2. Разработка серии заданий с использованием приемов критического мышления для подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку.....	36
2.3. Результаты апробации серии заданий с использованием приемов критического мышления	52
Выводы по главе 2.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	62
Приложение 1	67
Приложение 2	71

ВВЕДЕНИЕ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) является завершающим этапом обучения в школе. Одним из предметов, выносимых на ЕГЭ, является английский язык. Это вполне закономерно: английский язык уже давно превратился из одного из иностранных в общепризнанное средство международного общения. При этом владение им стало не только условием успешного поступления в высшее учебное заведение и обучения в нем, но и одним из требований современных работодателей, поскольку многие современные профессии, востребованные на рынке труда, предполагают способность грамотно говорить, писать по-английски (особенно в сфере высоких технологий, банковского дела и менеджмента). И, наконец, качественное владение английским языком является одним из показателей общего социально-культурного развития личности человека.

В свете изложенного выше становится очевидным, что подготовка к ЕГЭ по английскому языку должна быть качественной и охватывать все аспекты сдачи этого экзамена.

Впервые эксперимент по введению ЕГЭ был проведён в 2001 году, а в 2006 году ЕГЭ уже сдавали около 950 тысяч школьников в 79 регионах России.

В 2015 году впервые на ЕГЭ по английскому языку была введена устная часть, однако, она оказалась наиболее сложной для выполнения, поскольку требовало от обучающегося комплексного освоения языка и способностей к самостоятельной критической оценке текстов, графических материалов (фотографий) и формированию своего собственного мнения и умения высказаться на английском языке.

В современных условиях становится необходимым и **актуальным** формирование у молодого поколения мышления, которое сможет

развиваться в современном и динамичном обществе. Всего этого невозможно добиться без доступного объяснения материала преподавателем и развития критического мышления у обучающихся.

Идея развития критического мышления зародилась в США, уходит своими корнями в труды известных американских психологов XX века У. Джемса (2012) и Дж. Дьюи (2009). В России технология известна с конца 90-х годов и по-другому называется «Чтение и письмо для развития критического мышления». В основу ее положены идеи и положения теории Ж. Пиаже (2012) об этапах умственного развития ребенка, Л.С. Выготского (2011) о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка. Однако, при условиях модернизации системы образования в России на практике обнаруживается **противоречие** между необходимостью подготовки учащихся к заданиям устной части ЕГЭ с использованием приемов критического мышления при выполнении устной части экзамена и методическими умениями педагогов в правильном использовании данной технологии.

Выявленное противоречие определило **проблему исследования**: как подготовить учащихся к заданиям устной части ЕГЭ с использованием приемов критического мышления.

Актуальность, недостаточная теоретическая и методическая разработанность сформулированной проблемы, обусловили выбор **темы**: «Использование приемов критического мышления при подготовке учащихся к заданиям устной части единого государственного экзамена».

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить на практике эффективность использования приемов критического мышления для подготовки учащихся к заданиям устной части ЕГЭ.

Объектом исследования является процесс подготовки учащихся к заданиям устной части ЕГЭ по английскому языку.

Предметом исследования является использование приемов критического мышления для подготовки учащихся к заданиям устной части ЕГЭ.

Гипотеза исследования: использование приемов критического мышления обеспечит успешную подготовку учащихся к заданиям устной части ЕГЭ (если использовать приемы критического мышления на уроках английского языка при развитии умений диалогической и монологической речи, то это повысит уровень подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому).

Задачи исследования:

1. Проанализировать педагогическую литературу по проблеме исследования, выявить сущность технологии «критического мышления».
2. Выявить особенности использования приемов критического мышления при подготовке учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку.
3. Разработать серию заданий с использованием приемов критического мышления для подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку.
4. Апробировать серию заданий с использованием приемов критического мышления для подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку.

Теоретико-методологической основой исследования выступили работы Л.С. Выготского (2011), Н.Д. Гальсковой (2016), С.И. Заир-Бека (2014), Е.Н. Солововой (2016) и других ученых и педагогов-практиков.

В процессе исследования использовались следующие **методы:** теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, педагогические наблюдения, опытное обучение, компьютерная обработка данных.

Теоретическая значимость работы заключается в систематизации информации по проблеме использования приемов критического мышления на уроках английского языка при подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ.

Практическая значимость работы состоит в проведении диагностического исследования, а также разработке серии заданий с использованием приемов критического мышления для подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку.

Научная новизна исследования заключается в анализе различных точек зрения к технологии критического мышления и выработке собственного определения данного понятия.

Опытно-экспериментальной базой исследования, где состояла **апробация** разработанной серии заданий, явилось муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Манчажская средняя общеобразовательная школа» (далее МАОУ «Манчажская СОШ»).

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. В первой главе исследования дано понятие и раскрыты особенности сдачи ЕГЭ по иностранному языку, сущность, возможности использования и особенности приемов критического мышления при подготовке к ЕГЭ по английскому языку. Во второй главе работы отражены результаты первичной диагностики подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку, разработана серия заданий с использованием приемов критического мышления для подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку, а также отражены результаты апробации данной серии заданий на базе МАОУ «Манчажская СОШ».

ГЛАВА 1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ЗАДАНИЯМ УСТНОЙ ЧАСТИ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

1.1. Единый государственный экзамен: понятие, особенности сдачи по иностранному языку

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) – всеобщая государственная аттестация выпускников одиннадцатых классов, результаты которой засчитываются при поступлении в ССУЗ (среднее специальное учебное заведение) или ВУЗ (высшее учебное заведение) [ЕГЭ 2016: 3].

В данный момент ЕГЭ проводят по 14 предметам, из них 4 - иностранные языки (английский, немецкий, французский и испанский). Чтобы получить аттестат, выпускнику нужно сдать 2 обязательных экзамена: русский язык и математику. Дополнительно, каждый ВУЗ самостоятельно определяет, какие экзамены обязаны сдавать абитуриенты на ту или иную специальность. С 2020 года ЕГЭ по английскому языку также планируют сделать обязательным.

По итогам 2016 года, для сдачи ЕГЭ по английскому достаточно было набрать 22 балла. Однако для поступления на языковые факультеты престижных ВУЗов страны необходимо было получить 60-70 баллов по этому виду экзамена (по данным приемных комиссий МГУ, МГЛУ и др.); проходные баллы ВУЗов ежегодно обновляются, например, в 2016 году в УРГПУ нужно было набрать 30 баллов.

ЕГЭ по английскому состоит из двух частей: тестовой и устной.

Тест состоит из четырех письменных частей, за которые сдающий получает максимум 80 баллов: это «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо».

Пятая, устная часть, была введена в 2015 году и называется «Говорение»: она может принести максимум 20 баллов. Сдавать «Говорение» нужно обязательно, даже если учащийся не собирается поступать в языковой ВУЗ.

На «Говорение» отведено 4 задания, 15 минут (таблица 1).

Таблица 1

Устная часть ЕГЭ по английскому языку «Говорение»

№	Секция / Время	Часть	Задание	Балл
1	Говорение 15 мин Необязательная часть	1	Чтение короткого текста вслух.	Всего 1 балл.
2	Необязательная часть	2	Формулирование вопросов к объявлению.	1 балл за каждый правильный вопрос (всего 5 баллов).
3	Необязательная часть	3	Описание картинки.	7 баллов по критериям выполнения задания (3 балла), организация (2 балла), правильность речи (2 балла).
4	Необязательная часть	4	Сравнение картинок.	7 баллов по критериям выполнения задания (3 балла), организация (2 балла), правильность речи (2 балла).
			Всего: 4 части	Дополнительно: 20 баллов

[ЕГЭ 2016: 3]

Во время этой части экзамена ведется аудиозапись ответа, которая по окончании экзамена направляется на обработку (проверку). Иными словами, роль экзаменатора выполняет компьютер (но в аудитории постоянно присутствует один из организаторов экзамена). Все задания видны на мониторе – там же отображается счетчик времени.

По завершению экзамена все ответы передаются на проверку: каждая экзаменационная запись проверяется двумя подготовленными специалистами по единым критериям оценки [Фомина 2016: 87].

Задание №1.

В первом задании за полторы минуты нужно прочитать научно-популярный текст на английском – сначала «про себя», а потом вслух. На подготовку дают также полторы минуты. Нужно прочесть отрывок правильно, с естественной интонацией, без лишних пауз.

Задание №2

В качестве второго задания предлагается прочесть текст рекламного объявления и задать 5 вопросов к нему – в соответствии с предлагаемым планом. Время на подготовку – 1,5 мин., каждый вопрос должен звучать не дольше 20 секунд (следите за таймером).

Задание №3

Третье задание: выбрать и описать одну из трех предложенных фотографий. Время на подготовку – 1,5 минуты, на ответ – 2 минуты. Рассказ обязательно нужно строить на пунктах предлагаемого плана. Повествование должно быть логически связным и содержать вступительную и заключительную фразы.

Связность тексту придают выражения типа *firstly, secondly, thirdly* (во-первых, во-вторых, в-третьих), *consequently* (следовательно), *finally* (наконец). Тему вводных слов и слов-связок нужно проработать основательно.

Задание №4

В четвертом задании предлагают сравнить два изображения. Здесь также крайне важно внимательно читать текст задания и в рассказе охватить предложенный план: например, найти сходство между картинками и указать на различия. Типичная ошибка – описание каждой картинки в отдельности, в то время как нужно именно сравнение, сопоставление двух изображений.

На подготовку дается 1,5 минуты – чтобы начать вовремя и не превысить лимит рассказа, который составляет 2 минуты. Здесь также необходимы вступительная и заключительная фразы и соблюдение связности изложения.

Типичные трудности 3 и 4 частей экзамена – вопросы типа «where and when» (где и когда), «who/why» (кто/почему) и т. п. Отвечая на первый вопрос из пары, можно абсолютно забыть о втором и потерять баллы.

Некоторые погрешности допустимы и не влияют на балл, главное не растеряться и не замолчать совсем.

Общее время этой части экзамена – 15 минут.

Таким образом, свободная и связная речь – это навык, который оценивается на ЕГЭ по иностранному языку комплексом не только письменных тестовых заданий, но также в ходе устной речи, обогащённой собственной точкой зрения по заданной тематике, поэтому умение говорить на английском языке надо развивать. Одной из наиболее эффективных технологий для подобных целей является развитие критического мышления учащихся.

1.2. Сущность технологии развития критического мышления и её значение при подготовке к сдаче устной части Единого государственного экзамена

Для успешной сдачи ЕГЭ по иностранному языку (устная часть экзамена) необходимо обладать критическим мышлением.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» возникла в Америке в 80-е годы XX столетия. В России технология известна

с конца 90-х годов и по-другому называется «Чтение и письмо для развития критического мышления». В основу ее положены идеи и положения теории Ж. Пиаже (2012) об этапах умственного развития ребенка, Л.С. Выготского (2011) о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка и т.д. Неоспоримой заслугой активных разработчиков технологии, в частности, К. Халперн (2010) является то, что они смогли «переложить» положения данных теорий на язык практики, причем довели свою работу до уровня педагогической технологии, выделив этапы, методические приемы и критерии оценки результата. Именно поэтому их разработками может пользоваться огромное количество педагогов, достигая эффективных результатов в работе.

Дать определение понятию «критическое мышление» весьма непросто, слишком много различных критериев оно включает. В литературе встречается много определений. Слово «критическое» происходит от двух греческих слов «kritike» - искусство судить и «kriterion» средство для суждения [ТСИС 2010: 184].

В русском языке слово «критика» определяется как:

- разбор (анализ), обсуждение чего-либо с целью дать оценку;
- отрицательное суждение о чем-либо (в науке, искусстве, общественной жизни и т. д.), указание недостатков;
- исследование, научная проверка достоверности, подлинности чего-либо [БРЭС. II: 463].

Можно заключить, что «критика» это исследование, обсуждение, разбор, суждение, проверка; оценка; отрицание определённого содержания, выделение недостатков; признание определённых достоинств содержания, подвергнутого критике.

В словарях не встречается понятие «критическое мышление». Вместо него представлены слова:

- критический – на критике основанный, способный к здравому суждению, к оценке, склонный к порицаниям и отысканию недостатков;

- критиковать – делать разбор, розыск и заключение по нём о достоинствах чего-либо [Даль 2012: 283].

Новые задачи, поставленные в современных условиях перед педагогикой, делают актуальной разработку технологий формирования критического мышления в процессе обучения.

Существует множество интерпретаций определения понятия «критического мышления».

Д. Клустер (2014) предлагает пять пунктов, определяющих данное понятие:

Во-первых, критическое мышление есть мышление самостоятельное. Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя.

Во-вторых, информация и знания являются отправным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически.

В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.

В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами.

И, наконец, в-пятых, «критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими» [Клустер 2014: 7].

По мнению Д. Халперн, критическое мышление – это, прежде всего, творческое мышление. В ее книге природа критического мышления раскрывается с точки зрения его развития и предлагаются эффективные приемы его формирования. Эти подходы созвучны идеям развивающего обучения, где, в первую очередь, нужно «учить мыслить», в том числе «мыслить о смысле», «мыслить о своем мышлении» [Халперн 2010: 512]. Это

явление времени и результат саморефлексии психологии развития, когда на первый план выдвигается проблема не «чему учить», а проблема «как учить».

Российские исследователи в области приемов развития критического мышления (С.И. Заир-Бек (2014), И.О. Загашев (2013)) под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры учащегося и преподавателя.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Критическое мышление имеет 5 характеристик:

- критическое мышление – это мышление самостоятельное;
- критическое мышление – это мышление обобщённое;
- критическое мышление – это мышление проблемное и оценочное;
- критическое мышление – это мышление аргументированное;
- критическое мышление – есть мышление социальное.

Критическое мышление – это способность ставить новые, полные смысла вопросы, вырабатывать разнообразные, подкрепляющие аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Элементы критического мышления включают в себя следующие умения и навыки:

- применение знаний для принятия решений и решения задач;
- рефлексивную постановку вопросов;
- предоставление разумных и обоснованных аргументов;
- исследования [Трусова 2016: 38].

Современный человек в той или иной степени обладает отдельными качествами критического мышления, но это не гарантирует формирование особого состояния мышления в целом. Вместе с тем, в новых видах

Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) говорится о том, что учащиеся должны к окончанию обучения в общеобразовательной школе уметь организовывать собственную учебную деятельность, определять методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество; уметь решать проблемы, оценивать и принимать решения в нестандартных и жизненных ситуациях. Обладая критическим мышлением, обучающийся способен анализировать информацию с позиции логики для того, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям и проблемам. Сегодня целью многих преподавателей на разных уровнях образования должно стать развитие качеств мышления, адекватных свободному мышлению. Особая роль в этом процессе отводится урокам иностранного языка.

Уроки иностранного языка очень важны, так как не только учат общению с представителями другой культуры, но и создают необходимые условия для развития учащегося, его дальнейшем профессиональном определении и становлении. Так, если учащийся дальше планирует пойти учиться на специалиста по международным связям, гида, переводчика и т.д., ему обязательно необходимо сдавать ЕГЭ по иностранному языку.

При сдаче устной части ЕГЭ по иностранному языку как раз необходимо обладать критическим мышлением, чтобы проанализировать, сравнить, высказать свою точку зрения по представленной теме.

Таким образом, критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Развитие критического мышления невозможно без вовлечения обучающихся в образовательный процесс, который должен быть интересен и доступен для понимания. Одной из составляющей развития критического мышления являются различные приемы его развития в процессе обучения и

подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по иностранному языку. Остановимся на них подробнее.

1.3. Приемы развития критического мышления на уроках английского языка

Обучение речевой деятельности, которое напрямую связано с умением применять полученные знания на практике, является ведущей и главной целью обучения иностранному языку.

В устной части ЕГЭ учащимся предлагаются следующие задания: чтение вслух небольшого информационного или научно-популярного текста, построение условного диалога-расспроса с опорой на фотографию/картинку, описание фотографии/картинки по заданному плану и сопоставление фотографий/картинок с указанием их сходств и различий, то есть, как можно заметить, на данном этапе устная часть экзамена является, по большей мере, монологически ориентированной [ФИПИ 2016: 5].

Оценке подлежат умение учащегося решать коммуникативные задачи, логичность построения высказываний и их грамотная организация, а также их языковое оформление: разнообразные и верно подобранные лексико-грамматические средства языка.

Вообще же, представленный в кодификаторе ЕГЭ перечень элементов содержания, связанный именно с устно-речевыми умениями, проверяемыми на экзамене, и составленный на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету (базовый и профильный уровни), включает в себя

продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи, передачу основного содержания, прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации, умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос и т. д., то есть учащийся должен показать, как критически мыслить он может.

Список тем, на которые выпускник должен уметь общаться, также весьма обширен: от «Повседневной жизни и быта» до «Новых информационных технологий» и «Научно-технического прогресса, его перспектив и последствий» [Соловьева 2016: 94].

Совершенно очевидно, что устная речь на иностранном языке представляет собой сложное интегрированное умение, и практика показывает, что хуже всего выпускники овладевают именно им.

Основными проблемами здесь являются непонимание обучающимися стоящей перед ними коммуникативной задачи, недостаток языковых средств для решения этой задачи, различные психологические факторы, недостаточное знание обсуждаемого вопроса и т. д. [Халперн 2010: 166].

Критическое мышление это самостоятельное мышление. На уроке с использованием приемов критического мышления активизируются мыслительные процессы учащихся: анализ, синтез, сравнение, оценивание. Учащиеся учатся прогнозировать, выдвигать гипотезы, отстаивать свою точку зрения. Поэтому тексты для чтения должны быть эстетически приятными и соответствовать возрасту учащихся. Темы произведений должны быть интересны подросткам для того, чтобы учащимся захотелось поделиться своим мнением с окружающими.

Опыт показывает, что успешное усвоение информации у школьников происходит на основе их взглядов и интересов. Это является сильным средством мотивации учебной деятельности. Упражнения, которые учитель собираются провести на уроке, должны носить естественный характер и создавать условия для коммуникации. Упражнения должны вовлекать учащихся в процесс чтения произведения.

Учитель предлагает выполнить ряд упражнений до чтения текста, тем самым создавая мотивацию. На этом этапе происходит актуализация уже имеющихся знаний. На текстовом этапе при помощи вопросов и заданий учитель заостряет внимание учащихся на содержании текста: главные герои произведения, место события, нравственные портреты героев, как они справляются с решением тех или иных проблем.

Необходимы задания, которые помогают поставить себя на место основных действующих лиц. После прочтения текста ребятам предлагается пересказать, обсудить название рассказа, сделать выводы о нравственном поведении основных героев произведения. Для успешного использования технологии критического мышления необходимо создание условий для дискуссии. Такое обсуждение поможет лучше понять произведение за счет взаимодействия со сверстниками. Учитель организует и координирует деятельность учащихся.

Говорение характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, память, прогнозирование и внимание [Халперн 2010: 190]. Недооценка такого раздела изучения английского как говорение может крайне негативно сказываться на языковой подготовке обучающихся и на результатах сдачи ЕГЭ, и в условиях внедрения нового формата сдачи экзамена первоочередная задача учителя при работе с обучающимися старших классов, уже имеющими достаточный запас знаний для осуществления такого продуктивного вида речевой деятельности как говорение, заключается в оптимизации процесса обучения устной речи и повышении его эффективности за счёт обогащения методического инструментария педагога.

Итак, поскольку в устной части ЕГЭ монологической речи уделяется гораздо большее внимание по сравнению с диалогической (в заданиях 3 и 4 мы имеем дело с монологами-описаниями при наличии картинок-стимулов), остановимся именно на проблеме создания монолога на английском языке, что представляет собой сложное и многоплановое умение. Можно отметить,

что в идеале монолог должен обладать следующими характеристиками: целенаправленностью и соответствием определённой коммуникативной задаче, непрерывным характером, логичностью, смысловой законченностью, самостоятельностью, выразительностью [Щукин 2014: 172].

При подготовке к ЕГЭ усилия тандема учитель-ученик в лингвистическом плане должны быть направлены на отработку правильности его фонетического, лексического и структурно-грамматического построения, в экстралингвистическом – на соответствие коммуникативной задаче, ситуации, теме.

Отмечается, что в отечественной методике обучения иностранным языкам выделяют два основных пути формирования умений говорения: «сверху-вниз» и «снизу-вверх». Первый метод основан на формировании монологических умений на основе работы с текстом и не совсем подходит для нас. Второй метод подразумевает построение монолога без опоры на конкретный текст и подходит для учеников старших классов, когда языковой и содержательный уровень знаний по обсуждаемой теме достаточно высок. При использовании второго метода сначала происходит повторение изученного материала по определённой теме (подбор знакомой лексики по теме, фронтальное обсуждение темы и т. д.), далее следует ознакомление с новым языковым материалом и его отработка (лексические упражнения на уровне слова или словосочетания, языковые игры и т. д.), и только после этого мы переходим к самостоятельному выполнению сложных речевых упражнений, заключающихся, например, в неподготовленном высказывании своего мнения по вопросу/утверждению/цитате с применением технологии критического мышления [Сафронова 2012: 176].

Для обучения неподготовленной монологической речи в процессе подготовки к ЕГЭ и не только можно предложить разные виды упражнений с использованием приемов критического мышления:

- описание картинок;
- обоснование собственного суждения или отношения к фактам;

- обоснование главной идеи высказывания или текста;
- оценка прослушанного или прочитанного;
- характеристика действующих лиц повествования (места действия, эпохи) и т. д. [Рубан 2012: 6].

Выполнение подобных тренировочных упражнений призвано обеспечить надлежащие условия формирования речевого высказывания и успешность его осуществления. Нельзя забывать и о нестандартных формах развития устно-речевых умений, к которым можно отнести ролевые и прочие игры на английском языке, пересказ книги или фильма, «круглый стол», когда от учащегося требуется высказаться по определённой проблеме, и т. д. [Рубан 2012: 7].

При работе с заданиями, направленными на формирование умений устной речи, учителю также важно создать комфортные условия обучения, при которых обучаемый чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность и не боится допускать ошибки.

Необходимо также сказать о том, что несмотря на то, что в формате ЕГЭ монологическая речь носит неподготовленный характер, можно составить подборку определённых устойчивых выражений, что значительно упростит выполнение этого задания для экзаменуемого. Например, рассматривая задание 4, характеризующееся повышенным уровнем сложности, цель которого заключается в поиске общего и различного при сопоставлении двух картинок, можно предложить следующую минимальную подборку «полезной лексики»: the photo/picture shows...; this photo was probably taken at...; the central focus of the picture is...; in the foreground / background...; the atmosphere in the picture is ...; the pictures/photos are similar/identical except for...; the similarity is that...; the pictures are not alike; compared with...; they are completely different in terms of...; the main difference is that...; in comparison with... и т. д. Кроме того, составление монолога немного упрощается за счёт уже включённого в задание готового плана монологического ответа.

Для подготовки можно использовать различные приемы критического мышления [Заир-Бек 2014: 38].

а) «Корзина идей». Цель приёма: вызов индивидуальных имеющихся представлений по изучаемой теме; обеспечение включения каждого школьника в учебный процесс.

Время выполнения: 7-8 минут

1 этап. 2 минуты. Учащиеся выполняют работу индивидуально.

2 этап. 2 минуты. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Обсуждение полученных записей в парах (группах). Учащиеся выделяют совпадающие представления, наиболее оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант ответа.

3 этап. 2-4 минуты. «Сброс идей в корзину».

Каждая пара (группа) поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель фиксирует реплики на доске. Основное условие – не повторять то, что уже было сказано другими. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны.

В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

б) «Дерево предсказаний». Цель: формирование нестандартного мышления, умения отличать вероятные ситуации от тех, которые никогда не могут произойти.

1 этап – учитель предлагает учащимся высказать предположения (предсказания) по какой-либо теме (например, по материалу, который предполагается изучить на данном уроке).

2 этап – учащиеся озвучивают идеи и предположения. Все версии (правильные и неправильные) учитель записывает на доску, задавая при этом вопрос: все ли согласны с этими идеями? Если появляются противоречивые мнения, на доске фиксируются и альтернативные идеи. На доске предположения учащихся визуализируются по предложенной слева схеме, где: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество ветвей не ограничено), листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. Дерево предсказаний может выглядеть в виде кластера. Использовать классический вариант не обязательно.

3 этап – после изучения новой темы нужно вновь вернуться к «дереву предсказаний» и проверить, оправдались ли предположения детей.

Прием «Дерево предсказаний» заимствован у американского учителя Дж. Белланса, работающего с художественным текстом. Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, картине [Цит. по Загашев 2013: 38].

в) «Инсерт» (Insert). Цель – самоактивизирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления

I – interactive – «интерактивный»

N – noting – «отмечая»

S – system – «системы»

E – effective – «эффективное»

R – reading – «чтение»

T – thinking – «размышление»

Приём «Инсерт» используется на стадии «осмысления». Авторами являются Воган и Эстес [Цит. по Загашев 2013: 41]. При работе с текстом в

данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки:
«V» – уже знал;

«+» – новое;

«-» – думал иначе;

«?» – не понял, есть вопросы.

При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «-», «?».

Шаг 2: Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки: «V» поставьте « V » (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете.

«+»: поставьте «+» (плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым.

«-»: поставьте «-» (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете.

«?»: поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

г) «Чтение с остановками».

Остановки в тексте - своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»:

1. Текст должен быть повествовательным и содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.

2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.

3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?»

4. При прочтении текста можно использовать цвета. Ответы на простые вопросы можно подчеркивать синим цветом, на развернутые – красным.

5. На стадии рефлексии можно использовать такие приемы: «Толстые и тонкие вопросы», составление кластера, ЭССЕ, синквейн.

Данный прием содержит все стадии технологии и имеет следующий алгоритм работы:

1 стадия – вызов. Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики. На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить о чем будет текст.

2 стадия – осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?» Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

3 стадия – рефлексия. Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, беседа, совместный поиск, выбор пословиц, творческие работы. «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)

д) Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Их часто формулируют на традиционных формах контроля: на зачетах, при использовании диктантов и т.д. Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является

предоставление обратной связи человеку относительно того, что он только что сказал.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в мире, если бы у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?» и т.д.

Практические вопросы. Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся всех возрастов (начиная с первого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

е) «Шесть шляп мышления». Прием «шести шляп мышления» используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта (после изучения достаточно большой темы и т. д.). Группа школьников делится на шесть групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп. Причем, в некоторых классах используются настоящие разноцветные шляпы,

Каждой группе предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы. Рефлексия в «шести шляпах» может

осуществляться не только в группе, но и индивидуально. Этот прием побуждает учащихся к разнообразной, «разноцветной» оценке изученного и пережитого, что и является одной из важных характеристик критического мыслителя. Важная задача фазы рефлексии – определение направлений для дальнейшего развития.

Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бесстрастно, как цитату.

Желтая шляпа – позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и аргументировать, почему они являются позитивными. Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему.

Черная шляпа. Противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоречия, недостатки, но и проанализировать их причины.

Красная шляпа. Это – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. С каким именно моментом занятия (серии занятий) связана та или иная эмоция? Иногда эмоции помогают нам точнее определить направление поиска, анализа.

Зеленая шляпа. Это – творческое и критическое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале.

Синяя шляпа. Это – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других

«шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и т. д. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой – походить по другим группам, послушать, что они говорят, а во второй – вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними – последнее слово.

Ценность данной технологии в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, поэтому работают все. Уходит страх, повышается ответственность ученика за свой ответ, учитель и учащиеся вместе участвуют в добывании знаний. Учащиеся, мыслящие критически, вовлеченные в активный процесс систематической работы, думающие о своих знаниях, способны утвердить себя и правильно осознать себя в окружающем их мире.

Таким образом, устная речь на иностранном языке относится к сложным многоплановым умениям, требующим решения непростых коммуникативно-мыслительных задач и грамотного оперирования усвоенным языковым материалом. Интенсификация практики и использование разнообразных форм, приемов технологии критического мышления в процессе овладения навыками монологической и диалогической речи и подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку обязательно принесёт ощутимый результат.

Выводы по главе 1

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) – всеобщая государственная аттестация выпускников одиннадцатых классов, результаты которой

засчитываются при поступлении в ССУЗ (среднее специальное учебное заведение) или ВУЗ (высшее учебное заведение). ЕГЭ по английскому состоит из двух частей: тестовой и устной. Необязательная устная часть, была введена в 2015 году и называется «Говорение». Для того, чтобы суметь выполнить задания устной части, необходимо уметь строить связную речь. Оценке подлежат умение учащегося решать коммуникативные задачи, логичность построения высказываний и их грамотная организация, а также их языковое оформление: разнообразные и верно подобранные лексико-грамматические средства языка. Умение говорить на английском надо развивать. Одной из наиболее эффективных технологий для подобных целей является развитие критического мышления учащихся.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный личный опыт.

В процессе подготовки к ЕГЭ необходимо использовать разные виды упражнений с использованием приемов критического мышления: описание картинок; обоснование собственного суждения или отношения к фактам; обоснование главной идеи высказывания или текста; оценка прослушанного или прочитанного; характеристика действующих лиц повествования (места действия, эпохи) и т. д.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ЗАДАНИЯМ УСТНОЙ ЧАСТИ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

2.1. Первичная диагностика подготовки учащихся к сдаче устной части Единого государственного экзамена по английскому языку

Исследование проводилось на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Манчажская средняя общеобразовательная школа» (далее МАОУ «Манчажская СОШ») в 11 классе с группой обучающихся английскому языку 10 человек.

ЕГЭ по английскому языку в 2016 году проходил в два дня:

- по письменной части (аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо);
- по устной части (говорение).

В 2016 году в экзамене принял участие 1 человек, что составляет всего 10% от количества обучающихся 11 класса. Отсутствие желания сдавать ЕГЭ по английскому языку преимущественно связано с неготовностью сдачи устной части экзамена.

Контрольно-измерительные материалы для ЕГЭ были разработаны при использовании коммуникативно-когнитивного и компетентностного подходов. Их деятельностный характер позволяет определить, насколько выпускник действительно владеет иностранным языком и может применять

его в реальной жизни. Это даёт возможность объективно оценить и уровень сформированности умений в контролируемых видах речевой деятельности, и способность экзаменуемого учиться в высшем учебном заведении.

Минимальный порог прохождения ЕГЭ по английскому языку, подтверждающий освоение выпускником основных общеобразовательных программ среднего (полного) общего образования в 2016 году был установлен в 22 балла.

Минимальная граница ЕГЭ по иностранному языку определялась объемом знаний и умений, без которых в дальнейшем невозможно продолжение образования в учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Основные сложности были с выполнением устной части экзамена.

Рекомендации экспертов по выполнению заданий устной части ЕГЭ были следующими:

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации: (fit-feet, walk - work); дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð]/ [θ] и фрикативные согласные [z]/[s] (think - sink); дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;

- редуцировать неударные слоги;

- владеть «связующим r» (linking r), т.е. озвучивать конечную r/re в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, where is..., there are ...);

- правильно использовать интонационный рисунок: расстановка пауз - правильное деление текста на смысловые группы (отрезки), с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);

- расстановка фразового ударения – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);
- владение нисходящим тоном для законченной смысловой группы;
- владение восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
- правильное структурное оформление разных коммуникативных типов высказывания.

В целях более детального исследования была проведена диагностика готовности всех 10 старшеклассников к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку (см. Приложение 1).

Задания для диагностики были составлены аналогично заданиям по устной части ЕГЭ 2016 года:

1) Чтение текста.

Максимальный балл – 1.

От учащегося требуется:

- четкое выразительное чтение;
- правильно расставленные паузы;
- фразовое ударение;
- интонационные контуры;
- правильное произношение слов (звуки, ударение).

Допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1-2 ошибки, искажающие смысл.

Задание: читать вслух тексты информационного, научно-популярного, нейтрального стиля с записью на диктофон объёмом 160-170 слов (в тексте демоверсии 160 слов). В диагностике использовались тексты из раздела Аудирование, т.к. можно осуществить проверку, прослушав диск с записью.

Перед чтением вслух – 1,5мин. на подготовку: не просто пробежать глазами, а проговорить про себя весь текст, обращая внимание на незнакомые, труднопроизносимые, длинные слова и интонационные группы.

2) Вопросы по картинке.

Максимальная оценка – 5 баллов.

Вниманию учащегося предлагается некая визуальная информация, например, рекламное объявление.

Нужно задать пять уточняющих вопросов по данному объявлению. Тематика вопросов указывается. В этом задании проверяется умение задавать четкие, грамматически правильно построенные прямые вопросы. От учащегося не требуется показать умение вести диалог с воображаемым собеседником с использованием разговорных формул и фраз-клише и соблюдением норм этикета.

Учитываются:

- соответствие вопроса заданному содержанию;
- правильность построения прямого вопроса;
- правильная интонация;
- отсутствие нарушающих понимание фонетических ошибок.

Балл за вопрос не засчитывается, если есть любое из этих нарушений. Не засчитываются также вопросы типа What about the price? или Could you tell me about the price? При этом правильным будет считаться вопрос Could you tell me what the price is? (т.е. в таком случае необходимо показать умение задавать косвенный вопрос с прямым порядком слов).

1,5мин. на подготовку: просмотреть пункты задания, продумать, как правильно построить вопросы по каждому из них.

3) Описание фотографии.

Максимальный балл – 7.

Оценивается:

- решение коммуникативной задачи – 3 балла (даны ответы на все вопросы: не менее 3-х фраз по каждому пункту плана);
- организация высказывания – 2 балла (наличие вступления и заключения, завершенность высказывания, правильное использование средств логической связи)

- языковое оформление – 2 балла (учитываются словарный запас, грамматические структуры, допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических и/или 2-х негрубых фонетических ошибок).

При выполнении этого задания следует обратить внимание, что тема/контекст описания фото уже сформулированы («while traveling...», «while celebrating...», «you are looking through your family photos...»)/ Следует также обратить внимание, что формулировка задания не предполагает ситуации, когда учащийся описывает себя на фото, т.к. учащийся сам сделал этот снимок.

В случае такой ошибки ответ учащегося за решение коммуникативной задачи и, следовательно, за всё задание оценивается в 0 баллов.

4) Сравнительное описание двух фотографий.

Максимальный балл – 7.

Нужно сравнить две фотографии (картинки), используя предложенный план. В обеих фотографиях будет что-то общее, например, разные виды досуга. Для получения максимального балла за это задание (как и за задание 3) ученик должен продемонстрировать выразительную, эмоционально окрашенную речь и использовать специальные слова и предложения (средства логической связи) для перехода от одной части высказывания к другой.

Оценивается:

- решение коммуникативной задачи – 3 балла: краткое описание фотографий (что происходит на фото и где); ответ на вопрос о сходстве фотографий; ответ на вопрос о различиях; ответ на вопрос о предпочтениях экзаменуемого; обоснование своих предпочтений;

- организация высказывания – 2 балла (наличие вступления и заключения, завершенность высказывания, правильное использование средств логической связи);

- языковое оформление – 2 балла (учитываются словарный запас, грамматические структуры, допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических и/или 2-х негрубых фонетических ошибок).

Таблица 2

Критерии оценки устных ответов

1 задание – чтение фрагмента	К1 – фонетическая сторона речи	0-1 балл
2 задание – 5 вопросов	К2 – грамматическая форма прямого вопроса	0-5 баллов
3 задание – монолог (описание фотографии)	К3 – решение коммуникативной задачи	0-3 балла
4 задание – монолог (сравнение фотографий)	К4 – организация высказывания	0-2 балла
	К5 – языковое оформление высказывания	0-2 балла

Результаты проведенной диагностики отражены ниже на диаграммах. Как видно на диаграмме, в задании 1 устные ответы 30% учащихся не соответствовали данному критерию и были оценены в 0 баллов.

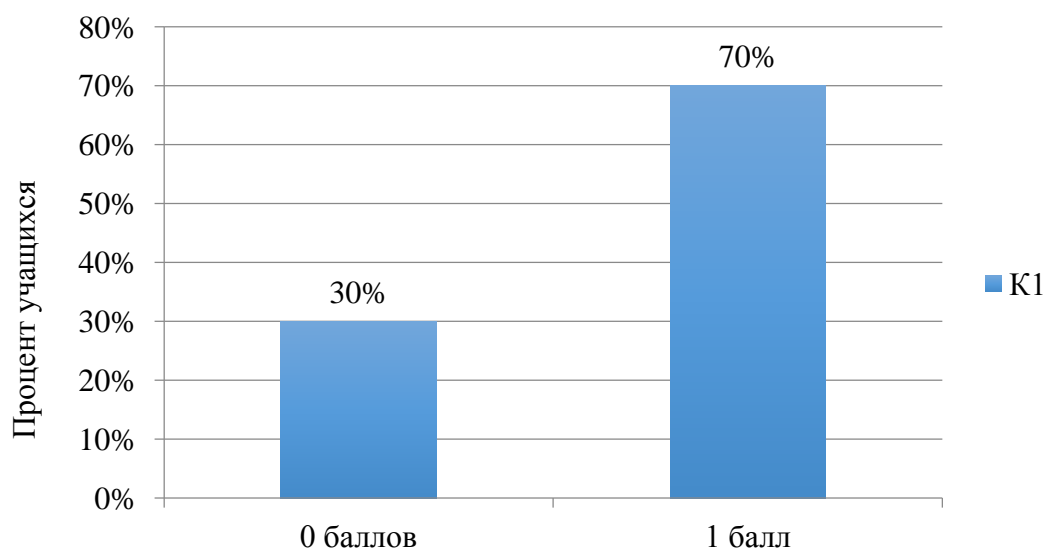


Рис.1. Оценка подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку по 1 заданию: чтение фрагмента текста

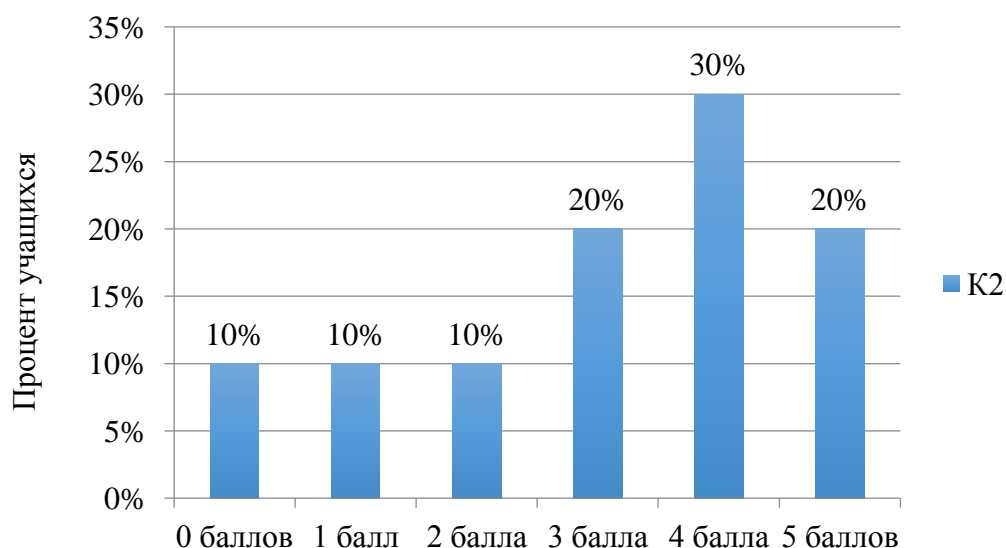


Рис.2. Оценка подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку по 2 заданию: умение задавать вопросы

Из диаграммы на рисунке 2 видно, что 30% учащихся не умеют или умеют, но с большим количеством ошибок ставить прямые вопросы применительно к простому рекламному тексту.

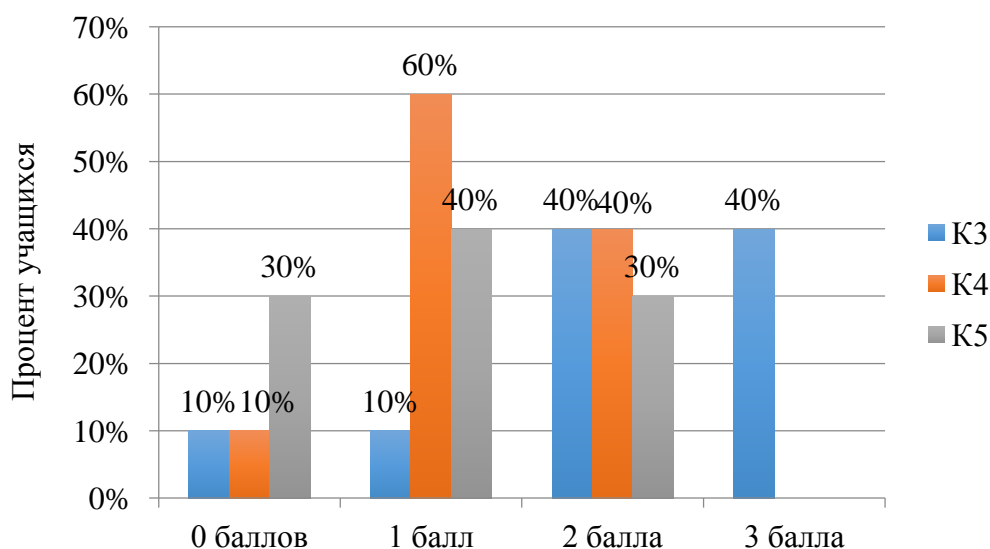


Рис.3. Оценка подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку по 3 заданию: описание фотографии

В задании 3 устные ответы 40% учащихся не соответствовали критериям организации высказывания (K4) и языкового оформления высказывания (K5), то есть коммуникативная сторона развита хорошо, а с помощью английского выразить не могут.

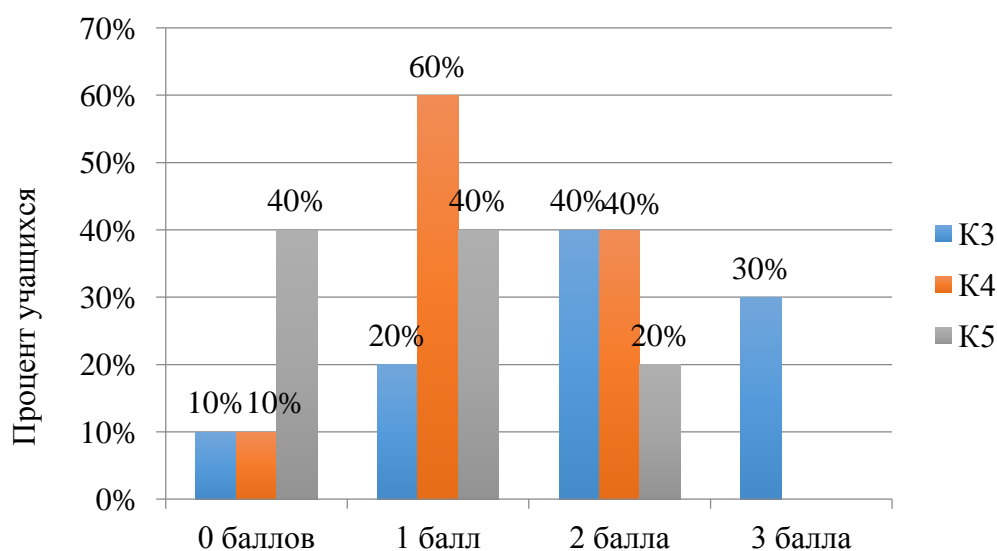


Рис.4. Оценка подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку по 4 заданию: сравнение фотографий

В задании 4 с критерием K5 – языковое оформление высказывания не справились 40 % выпускников.

Необходимо научить учащихся выражать свои мысли через косвенную речь, а также познакомить их с большим выбором фраз-клише, которые позволяют эффективно конструировать предложения-высказывания в сложных формах рассуждений и критики, поскольку это просто необходимо для успешной сдачи устной части ЕГЭ по английскому языку.

2.2. Разработка серии заданий с использованием приемов критического мышления для подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку

В данном исследовании разработана серия упражнений для учащихся 11 класса с использованием приемов критического мышления, которые возможны в применении на уроках английского языка в процессе их подготовки к сдаче устной части ЕГЭ.

В МАОУ «Манчажская СОШ» реализуется программа обучения по УМК М.З. Биболетовой [Биболетова 2014: 21]. Данный УМК предназначен для общеобразовательных учреждений, в которых обучение английскому языку начинается со 2 класса и рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Разработанная серия заданий представлена на примере их использования в процессе обучения по данному курсу английского, состоящего из следующих разделов в 1 четверти:

Section 1. World languages: local or global?

Section 2. Living in a global village.

Section 3. Are you aware of your rights?

Section 4. Participating in society.

Section 5. Feeling safe.

Progress check

1. Одним из приемов, используемых на стадии вызова, является «Понятийное колесо».

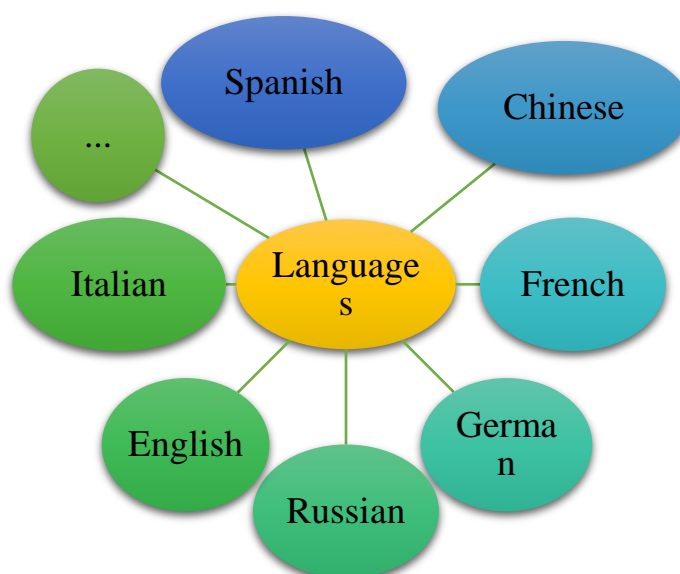


Рис.5. Понятийное колесо «Languages»

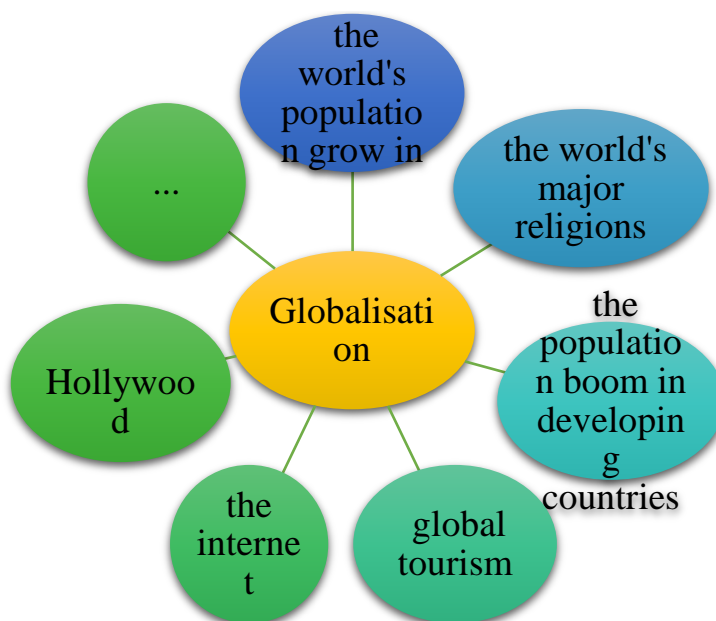


Рис.6. Понятийное колесо «Globalisation»

Свое название он получил из-за того, что в законченном виде действительно напоминает колесо, в центре которого пишется ключевое (изучаемое на уроке) понятие (тема), а вокруг него, соединенные лучами слова – ассоциации (словосочетания), которые предлагают обучающиеся. Практическое применение данный прием может получить у обучающихся старших классов для активизации мыслительной деятельности на начальном этапе учебного занятия. На рисунках 5 и 6 представлены примеры понятийного колеса на учебном занятии по английскому языку по теме «Языки международного общения».

Цель занятия: актуализировать имеющиеся знания и лексический запас.

2. Следующий прием, который можно применить – *«Чтение с остановками»*. Материалом для использования приема «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Непременное условие для использования данного приема – найти оптимальный момент в тексте для остановки.

Пример. Практическое занятие по теме «English in the modern world».

Обучающиеся получают текст «Confusing English»:

When I arrived in England, I couldn't speak a word in English, so I decided to take some lessons. My teacher told me, «It is necessary to study English very well as English is a confusing language». At first I didn't understand him. But some time later I understood what he meant.

I remembered an evening I had spent in a bar in my hotel. I decided to speak English to the barman. I ordered, «A bear, please». The barman could not believe his ears. He thought for a moment and then said, «Listen to me, young man, you are in a bar, not in a Zoo». I didn't understand him but I saw he wasn't pleased. A friendly Englishman saved me and ordered a beer for me.

He invited me to his table. He was very patriotic and talked about the Queen. I didn't understand half of what he had said, but I decided to please him. «God shave the Queen». I said. He stood up, looked at me and walked away without

saying a word. When I think of that day now I see how right my teacher of English was.

На начальном этапе обучающиеся читают, только лишь название и предполагают о чем рассказывается в тексте. (Confusing English – запутанный язык, язык вызывающий сложности в понимании).

На стадии осмысления, ознакомившись с частью текста, обучающиеся уточняют свое представление о материале. И отвечают на вопросы преподавателя:

- Did the author understand what the word “confusing” mean?
- Did Englishman help to him?
- How do you think what will be next?

И на заключительной стадии обучающиеся высказывают свою точку зрения по прочитанному материалу, выявляют всю важность и значимость английского языка и почему его следует учить.

Беседа может проходить в форме дискуссии, письма, с использованием необходимых фраз: I think..., in my opinion, as for me... и т.д.

Прием «Чтение с остановками» развивает у учащихся следующие умения:

- анализировать текст;
- задавать и отвечать на вопросы;
- доказывать свою точку зрения;
- выделять главную мысль текста.

3. При изучении английского языка очень распространены таблицы: концептуальные, сравнительные и т.д.

Изучая бытовые темы, у обучающихся возникает много вопросов и споров. Вследствие этого хорошо подходит прием «За и против», который можно опубликовать в виде таблицы (табл.3).

Целью данного приема является развитие речевых компонентов, высказывание своих точек зрения на заданную тему.

Пример. Прием «За и против» на учебном занятии по теме «Internet in our life».

Дискуссия начинается с записи положительных и отрицательных аргументов по предложенной теме. Затем с помощью записанных тезисов, утверждений высказывается тезис «за», потом заслушивается опровержение и высказывается тезис «против». После того, как все аргументы прозвучали, обучающиеся делают выводы, подводя итоги дискуссии.

Таблица 3

Приём «За и против»

For (За)	Against (Против)
Spend free time	Harmful for our eyes
Useful information	Virus, spam
Interesting films, books	Crime, violence, porno
Have a rest	Bad web sites

4. Приём «Сводная таблица» на учебном занятии, например, по теме «Russian Federation» полезен для сравнения трех или более объектов.

Например, на уроке обучающиеся делятся на группы. После прослушивания текста (Ex. 36-37) учащиеся заполняют таблицу (табл. 4).

Таблица 4

Приём «Сводная таблица»

Comparison	Spanish	English	Russian
Number of native speakers	322 million	309 million	145 million
as a second language		600 million	110 million
Total number of speakers	About 500 million		

Основной смысл использования приёма «сводная таблица» в технологии развития критического мышления заключается в том, чтобы

особенности, характеристики, по которым обучающиеся сравнивают различные явления, выделялись самостоятельно.

5. Интересны в качестве средств творческого самовыражения в изучении тем страноведческого характера *кластеры*.

Кластеры – это выделение смысловых единиц текста и графического оформления в определённом порядке в виде грозди. Можно нарисовать любую модель: солнечную систему, цветок и т.п. В центре – тема. Вокруг неё смысловые единицы, которые соединяются с темой. Система кластеров охватывает большое количество информации. Кластеры могут быть применены как в начале урока, так и для обобщения материала и подведения итогов [Муштавинская 2014: 76].

Применение кластера в конце учебного занятия для закрепления лексического материала наиболее эффективно. Пример кластера приведен на рисунке 7.

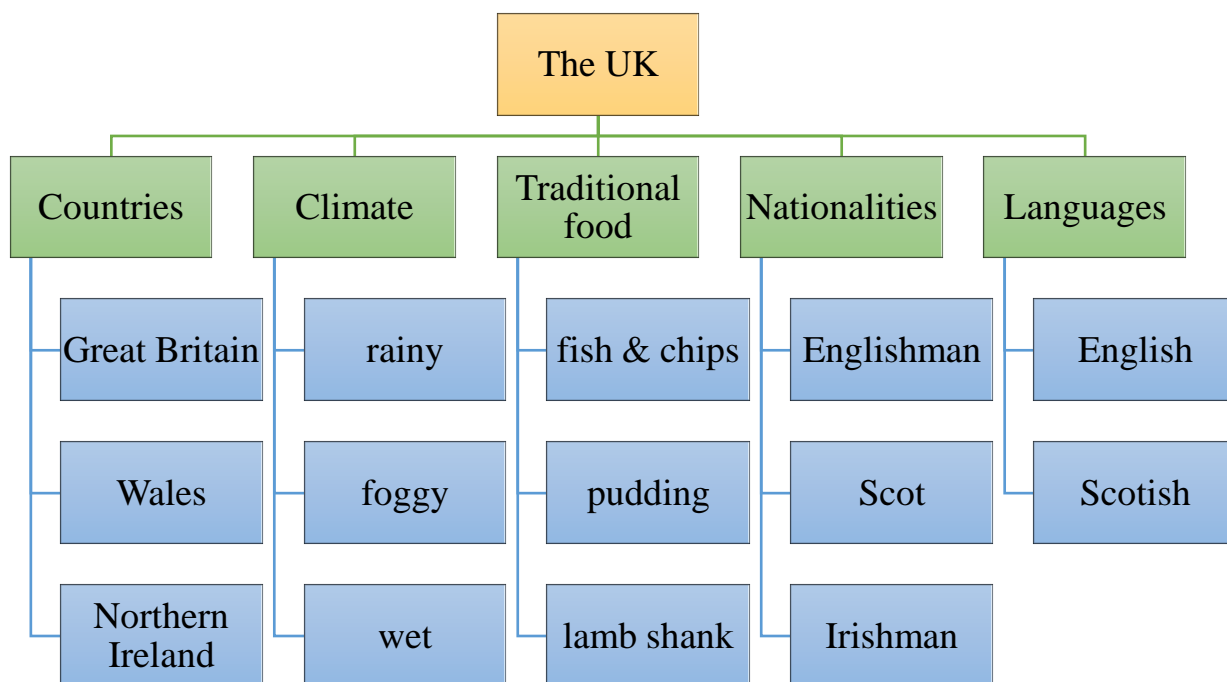


Рис. 7. «Great Britain and Northern Ireland»

Особенности применения подобного рода приёмов заключаются в том, что обучающиеся самостоятельно выделяют линии сравнения, личный опыт, свои знания, предположения и систематизируют информацию, а также происходит закрепление лексического минимума по данной теме.

6. Устная рефлексия имеет своей целью обнародование собственной позиции, её соотнесение с мнениями других людей. Таким примером устной рефлексии может служить *синквейн*:

- 1 – одно слово – тема (существительное);
- 2 – два прилагательных, описывающие эту тему;
- 3 – три глагола, описывающие действия;
- 4 – четыре слова (выражения), которые должны соотнести тему с образом;
- 5 – пять слов (выражений), показывающие отношение теме.

Прием Синквейн.

English

Useful and modern

Speak, exchange and write

I'm sure, English will be the language of our world Worldwide language.

7. Прием «Описание фотографий» с использованием плана-клише.

Для того, чтобы учащийся был готов к описанию фотографии, необходимо его научить работать по следующей схеме:

1) Составить план-клише, который можно использовать для описания картинки любого содержания, включив в него необходимые средства логической связи, вводные слова, фразы, грамматические структуры, с помощью которых можно выразить своё отношение к описываемому событию.

2) Составить список прилагательных, наречий, словосочетаний, грамматических структур, необходимых для описания фото согласно плану:

- когда мог быть сделан снимок (as far as I remember, in winter, last summer, on the ...th of ..., etc);
- описание предметов, животных, людей. Необходимая лексика и структуры: предлоги места (on the left/right, in the centre, behind, etc);
- прилагательные (неодушевлённые предметы: размер, форма, вес; люди: возраст, внешность, настроение, черты характера).

- описание события (для описания действий используем в основном времена группы Progressive, возможно также Perfect or Perfect Progressive). Выбор времени PRESENT/ PAST зависит от начала повествования: «As you can see, ...», «As far as I remember, ...»;

- объяснение, почему сделали снимок (важность события, своё настроение, ощущения, здесь обязательно эмоциональное окрашивание высказывания);

- объяснение, почему решили показать снимок другу (перекликается с предыдущим пунктом, но здесь можно также добавить информацию о том, что интересует друга или совет, почему стоит испытать те же впечатления).

Примерный план-клише для выполнения задания представлен в таблице 5.

Таблица 5

Примерный план ответа «Описание фотографии»

<i>Этап плана</i>	<i>Примерные ответы для критического рассуждения</i>
Вступление. Когда было сделано фото	<p>I've chosen photo number ...</p> <p>- I'd like you to have a look at it.</p> <p>- I took the shot last (season/month/day). Можно добавить также, где вы были, с кем, почему: My family and I went/were on a trip (abroad) to the (seaside/mountains/ countryside). It was an unforgettable trip. We had a wonderful time. The weather was ...</p>
Что/кто изображен на фото. Назовите и опишите людей/животных/ место, где происходит действие	<p>- In the picture you can see ... (кого/что).</p> <p>- They're/He/She/It is... (внешность/ одежда/ возраст/ род занятий/ характеристика/ размер/ качество)</p> <p>-The picture also shows/depicts/ In the</p>

<i>Этап плана</i>	<i>Примерные ответы для критического рассуждения</i>
	foreground/background there is/are ... (краткое описание фона)
<p><i>Что происходит.</i></p> <p><i>Опишите действие (используйте Present Continuous). Можно также описать атмосферу и настроение происходящего, погодные условия.</i></p>	<p>-He is sitting in the I guess he's thinking/dreaming about... . He's wearing....</p> <p>He's having a good time.</p> <p>- The atmosphere is calm and relaxing.</p> <p>- The sun is shining brightly./ A light breeze is blowing./ etc/</p>
<p><i>Почему вы решили сделать этот снимок.</i></p> <p><i>Опишите своё отношение к происходящему. Объясните, чем вас привлекла эта ситуация.</i></p>	<p>Вариант 1. Do you ask me why I took this photo? Just because I love animals/ countryside/ holidays very much. Besides, that (season) I bought a new camera. So it's quite natural I shot as much as I could.</p> <p>Вариант 2. My sister/ brother is really photogenic. So she/he always asks me to take photos showing her/him in different situations. That's why I took this picture.</p>

<i>Этап плана</i>	<i>Примерные ответы для критического рассуждения</i>
<p>Почему вы решили показать это фото другу.</p> <p>Заключение</p> <p>Представьте, чем это фото может заинтересовать вашего друга, какие чувства и эмоции вызвать.</p> <p>Узнайте его мнение или попросите совета.</p>	<p>Вариант 1. I show this photo to you because I'd like to know your opinion about it. I know you are keen on/enjoy/adore...</p> <p>You've got a good sense of humour so...</p> <p>Вариант 2. I'd like to upload this photo to my blog, but I'm not sure if it'll be interesting to my readers/friends. So I decided to show this picture to you and listen to your opinion.</p> <p>Two heads are better than one.</p> <p>Вариант 3. In my opinion, this photo is really nice and makes you happy. You can't but agree that the atmosphere is really exciting/kind/etc. This photo reminds me of the best moments of my life. I took this photo to keep the memories of that wonderful place/ time (to retain a clear memory of that happy moment) and I'd like to share my emotions with you. I think you'll appreciate this place as well.</p> <p>Maybe you would like to visit it one day or we'll do it together.</p> <p>- That's where I'd like to end./ That's all I've got to say.</p> <p>Thank you for listening.</p>

- Сравнительное описание фотографий.

Для того, чтобы подготовить учащихся к выполнению данного задания необходимо провести подготовительную работу:

1) Составить план-клише, который можно использовать для сравнительного описания двух картинок сходного содержания (например, разные виды досуга; люди в разных затруднительных обстоятельствах; отношения в семье и отношения с друзьями; люди на работе и во время отдыха и т.д.). План должен включать необходимые средства логической связи, вводные слова, фразы, грамматические структуры, с помощью которых можно описать, сравнить данные картинки и выразить свои предпочтения.

2) Составить список прилагательных, наречий, словосочетаний, грамматических структур, необходимых для описания каждого фото и сравнения их согласно плану предлагаемому плану.

3) Разбить лексику на группы: Positive/ Negative (нпр., wonderful, splendid, spacious, cosy, picturesque vs old-fashioned, depressive, chaotic, etc), что поможет подчеркивать контраст изображённых на фото событий.

4) Перед началом выполнения задания полезно составить таблицу:

Таблица 6

Приём «Сходства и отличия»

Similarities	Differences

5) Полезные фразы для описания сходства и различий (таблица 7):

Фразы для описания сходства и различий

Common in pictures or photographs	
On the one hand, they (are quite similar because they) both/ all show/ have/ are... There are ... in both of them. Both/ All of them have got ... (in them)	They are quite similar because they both show people working. There are people in both of them. Both/ All of them have got unusual situations.
Different in pictures or photographs	
On the other hand, there are some differences. One is ... but the other ... The top one looks more ...than the bottom one. The upper photo shows/ has/ is ... while/ but the other one below/ in the bottom depicts/ is ... This one is not as ... as ... In that way, it's quite difficult to compare them.	There are some differences. One is night but the other is during the day. The top one looks more interesting than the bottom one. The upper photo is a small shop but the other in the bottom is a supermarket. This one is not as fast as the other one. In that way, it's quite difficult to compare them.

Необходимо обратить внимание на то, что задания 3 и 4 относятся к разным уровням сложности: задание 3 – базового уровня, задание 4 – высокого, поэтому для успешного выполнения задания 4 от учащегося требуется более широкий спектр лексических единиц, грамматических форм и синтаксических структур, чем для задания 3.

Примерный план-клише для выполнения задания представлен в таблице 8.

Примерный план ответа «Сравнение фотографий»

<i>Этап плана</i>	<i>Примерные ответы для критического рассуждения</i>
<p>Вступление. Тема фотографий</p> <p>Обратите внимание на подсказку: в пункте 4 задания</p> <p>обозначена общая тема</p>	<p>1. I'd like to say a few words about the two photos in front of me.</p> <p>2. At the beginning (To begin with) I can mention that similar situations can cause different emotions.</p> <p>3. These two photos prove that. /These two photos can be a good example of that.</p> <p>4. Both photos describe...(someone doing.../ways of...) or:</p> <p>These two pictures depict different learning/travelling/...styles (ways of life/kinds of hobbies...).</p>
<p>Сходство</p> <p>Найдите сходные черты на обоих фото и опишите их</p>	<p>5. On the one hand (At first sight), they're (quite) similar because there are (you can see) ...in both of them. (Общая характеристика внешности, действия и пр.)</p> <p>6. In the first picture I'd like to draw your attention to... . (Далее – краткое описание)</p> <p>7. The second picture also shows/depicts ...</p> <p>8. The most obvious similarity is that we can see ... in both photos.</p> <p>9. Another similarity is that these pictures show ...</p>

<i>Этап плана</i>	<i>Примерные ответы для критического рассуждения</i>
<p>Различие</p> <p>Объясните, в чем конкретно вы видите различия, опишите детали</p>	<p>10. However, these photos have certain differences.</p> <p>11. The first photo shows... while/but the second photo depicts...</p> <p>12. Another difference is that ... (разное действие: Present Continuous, ФОН: In the foreground..., In the background..., предназначение и т.п.)</p> <p>13. Besides/Also, I can add that ...</p> <p>14. But the main difference I think is that...</p> <p>15. In that way, it's quite difficult to compare them.</p>
<p>Моё предпочтение</p> <p>Внимательно прочитайте формулировку пункта 4 в задании и используйте её в предложении о предпочтении.</p>	<p>16. If I had to choose, I'd prefer the ... (словосочетание из задания: concert, way of life, etc/) presented in picture 1 (2).</p> <p>17. I usually prefer... /I hardly ever choose... .</p> <p>18. Personally I think that/ From my point of view/ In my opinion,</p>
<p>Объяснение выбора.</p> <p>Заключение</p>	<p>19. The matter/ reason is ...</p> <p>20. I hate/enjoy/adore...</p> <p>21. To sum it up I'd like to say .../For these reasons (that reason) ...</p> <p>22. That's where I'd like to end. / That's all I've got to say. Thank you for listening.</p>

Количество предложений в представленных таблицах 3 и 6 избыточно, т.к. высказывание ограничено 2 минутами. Задача учащегося – обязательно успеть высказаться по всем пунктам предлагаемого в задании плана.

Примерами упражнений, направленных на формирование навыка монологической речи, могут служить высказывания по предложенному плану:

1) Give a talk on communication using the plan:

- whether modern communication is easier than a hundred years ago, why
- whether ordinary letters are disappearing now, why
- which is better: written or oral communication, why
- which ways of communication you prefer, why
- what means of communication are popular nowadays, why
- why people choose to use mobile phones
- why some people are against mobile phones
- whether it is a good idea to bring mobile phones to school or university,

why / why not

2) Give a talk on family and family values. Remember to discuss:

- what family values are most important for a happy family, why
- whether it is important to have a good family, why
- your family members and your relationship
- what household duties children should have, why
- what family relations can be between the members of the family, why
- whether it is good to be an only child, why □ a generation gap and its

reasons

- your relations with your family members

3) Give a talk on learning foreign languages according to the following plan:

- why it is important to learn foreign languages
- whether it will be better to have only one language on the planet, why
- why you learn English
- whether you are a good language learner, why

- whether it's easy or difficult to learn English, why
- which is most important: grammar, vocabulary, pronunciation, why
- what you prefer doing: reading, listening, speaking, writing, why
- what you could do to improve your English

4) Give a talk on hobbies. Remember to discuss:

- why people have hobbies
- what kinds of hobbies exist in the world
- what hobbies are popular with teenagers, why
- whether you've got any hobby, why / why not
- how leisure activities have changed over the last years
- what teenagers like doing in their spare time, why
- whether teenagers have enough leisure time, why
- what you prefer doing when you're alone, why

5) Give a talk on shopping. Remember to discuss:

- why people can't do without shopping
- whether shopping is more popular with boys or girls, why
- who does most of the shopping in your family and where
- whether shopping over the Internet is becoming the main way of buying things, why / why not.

В целом следует отметить, что такие приемы, позволяют развивать критическое мышление, упрощать объем информации с помощью схем, таблиц и т.д., вовлекать в работу всех учащихся с разными уровнями знаний иностранного языка.

С помощью этих приемов развития критического мышления у обучающихся:

- формируется представления об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

- формируются и развиваются все компоненты коммуникативной компетенции;

- формируется умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышается эффективность восприятия информации;
- повышается интерес как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения.

В современном мире, все следует инновационным технологиям, модернизируется и система образования. Новые подходы в обучении играют большую роль в образовательном процессе. Главное в изучении иностранного языка придерживаться новых технологий развития критического мышления на учебных занятиях, создать атмосферу дружелюбия и заинтересовать детей в предоставленной информации, способствующей успешной сдаче ЕГЭ по иностранному языку.

В ходе преддипломной практики данная система заданий с применением техник и приёмов критического мышления была апробирована в 11 классе в 2016 году, после чего была проведена повторная диагностика для того, чтобы сравнить, каким образом изменился уровень подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку.

2.3. Результаты апробации серии заданий с использованием приемов критического мышления

Для повторной диагностики применялись те же самые задания для оценки, что и в первичной диагностике, отличным был анализируемый материал учащимися, то есть другие рекламные объявления, другие фотографии для описания и сравнения (см. Приложение 2).

Из диаграммы на рисунке 8 видно, что вторичная диагностика показала, что после проведения серии заданий с использованием приемов критического мышления повысился даже уровень фонетической стороны речи: количество учащихся, набравших по 1 заданию 1 балл увеличилось на 1 человека (10%).

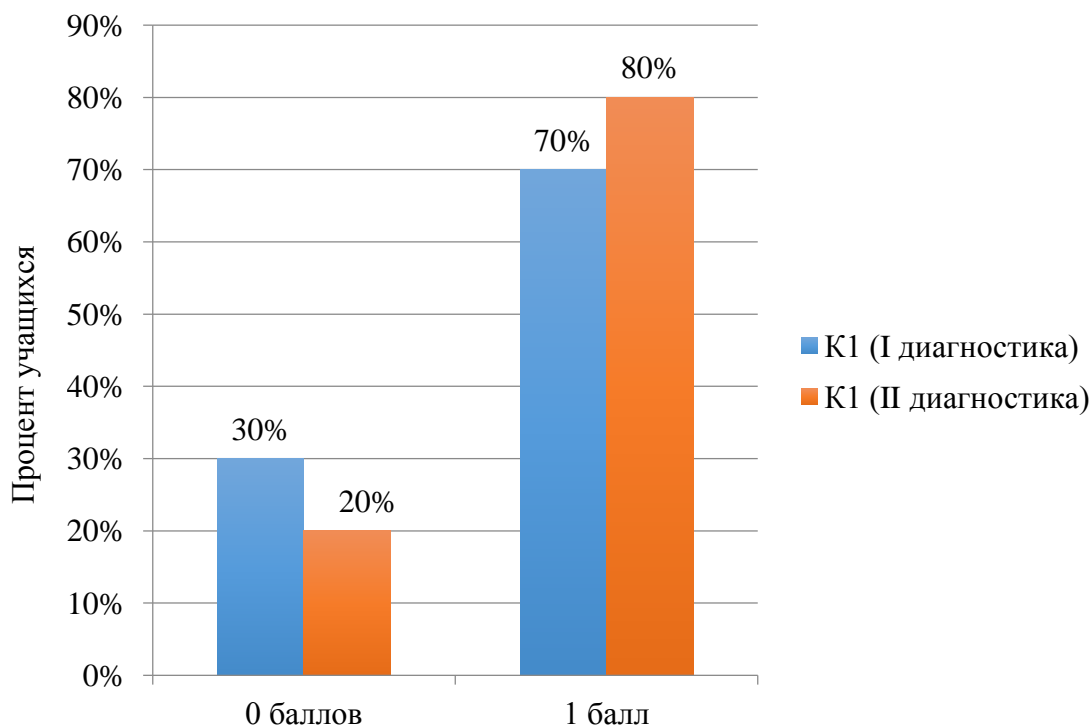


Рис.8. Изменение оценки подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку по 1 заданию до и после апробации серии заданий с использованием приемов критического мышления: чтение фрагмента текста

Достижению данного результата способствовало упражнение «чтение с остановками», когда ученики читали текст небольшими порциями, работали над ним, задавая и отвечая на вопросы и повторно его читали с уже большим количеством строк. Кроме того, выполнение большого количества заданий устной направленности предполагает активное участие каждого ученика в разговорной речи, закрепляя фонетическую сторону речи в процессе говорения.

Из диаграммы на рисунке 9 видно, что уровень развития способности задавать вопросы на английском языке повысился: с 50% до 70%

увеличилась доля учащихся, выполнивших задание на 4 и 5 баллов, а количество учащихся, заработавших 0-1 балл теперь нет.

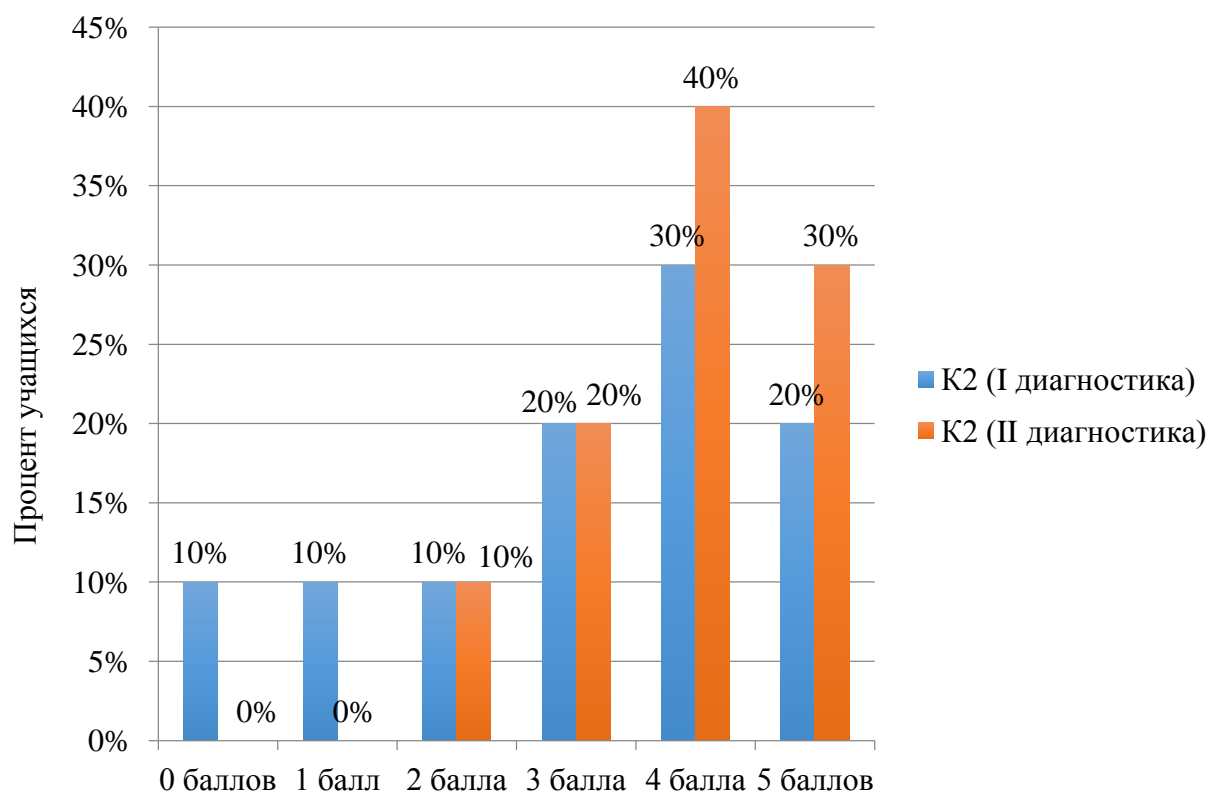


Рис.9. Изменение оценки подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку по 2 заданию до и после апробации серии заданий с использованием приемов критического мышления: умение задавать вопросы

Развитию умения строить грамматическую форму вопроса способствовали такие задания, как работа с большим количеством фраз-клише и задавание вопросов с использованием данных фраз к сюжетным картинкам, фотографиям, рекламным и прочим другим материалам.

Из диаграммы на рисунке 10 видно, уровень способности вести монолог в форме описания фотографии или картины также повысился: учащиеся не только научились излагать свои мысли и высказывать свою точку зрения, но научились это делать, правильно организуя фразы и

оформляя своё высказывание на английском языке: результаты повысились в среднем на 30%.

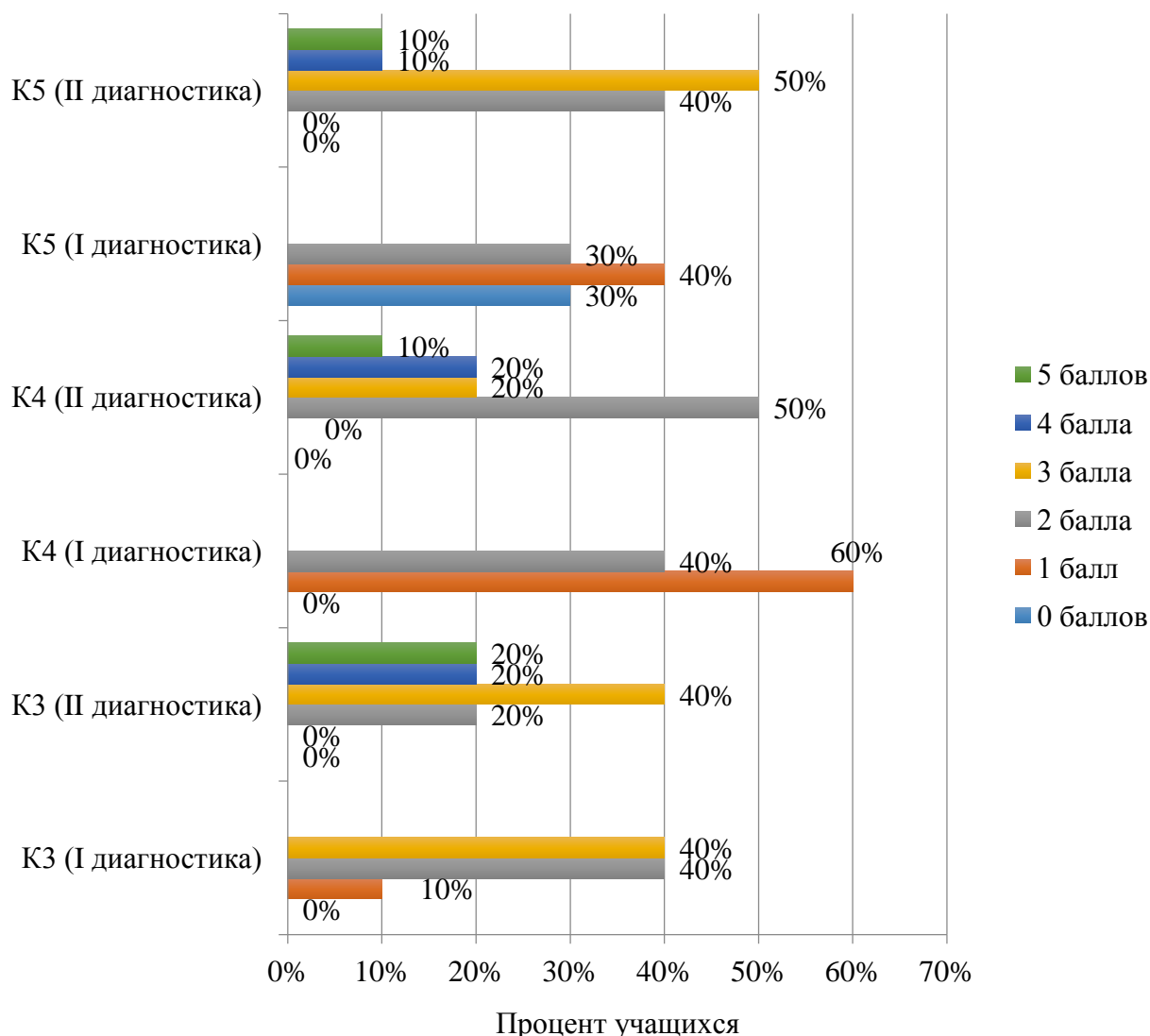


Рис.10. Изменение оценки подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку по 3 заданию до и после апробации серии заданий с использованием приемов критического мышления: описание фотографии (решение коммуникативной задачи)

Повысить уровень вести монолог с описанием сюжета и своим видением и критическим представлением происходящего на фотографии действий помогли такие приемы, как составление плана для описания, подбор и использование фраз-клише для описания, такие приёмы, как

«понятийное колесо», чтение с остановками, «за и против», работа с кластерами и другие.

На рисунке 11 отражены результаты по четвертому заданию диагностики, проводимой аналогично заданиям по типу ЕГЭ. Видно, что умение сравнивать фотографии на английском языке также повысилось в среднем на 30%.

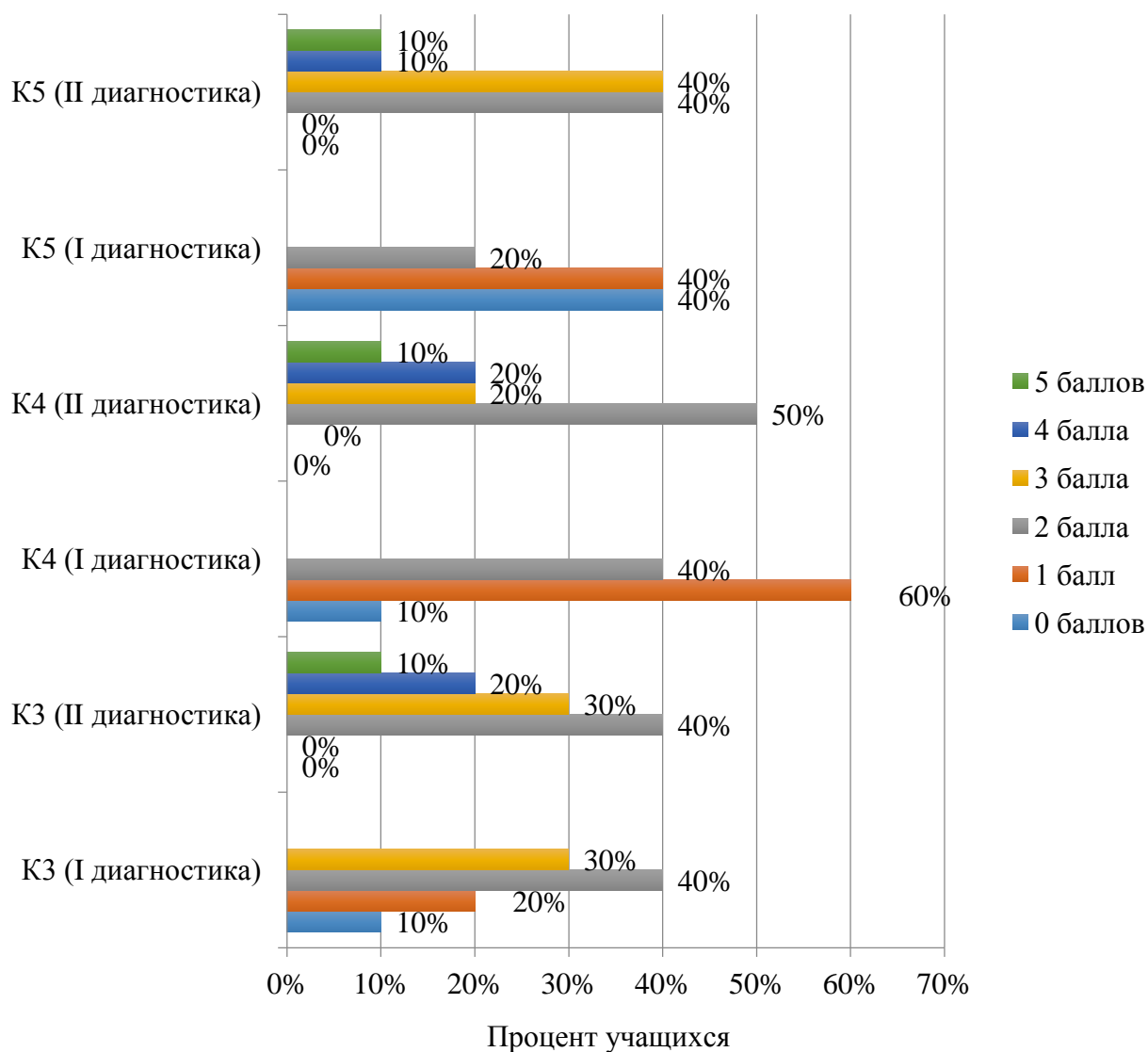


Рис.11. Изменение оценки подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку по 4 заданию до и после апробации серии заданий с использованием приемов критического мышления: сравнение фотографий

В задании 4 значительно успеха удалось добиться при построении высказывания и его языкового оформления на английском языке. Этому способствовали задания по составлению плана для выявления сходств и отличий по заданной теме, подбор и использование большого количества фраз-клише, которые позволяют строить сравнительные высказывания, а также такие приемы, как составление сводных сравнительных таблиц, работа с кластерами и другие задания.

Таким образом, активное применение приёмов развития критического мышления позволило значительно повысить уровень подготовки старшеклассников к сдаче устной части экзамена по ЕГЭ.

Выводы по главе 2

Исследование проводилось на базе МАОУ «Манчажская СОШ» в 11 классе с группой обучающихся английскому языку 10 человек. В ходе диагностики было установлено, что 30% учащихся не умеют или умеют, но с большим количеством ошибок ставить прямые вопросы применительно к простому рекламному тексту, а с языковым оформлением своих собственных высказываний не справились более половины учащихся. Поэтому необходимо провести целенаправленную работу по подготовке учащихся к сдаче устной части ЕГЭ с использованием приемов критического мышления.

В целях подготовки к сдаче устной части ЕГЭ были подобраны приемы критического мышления, составлены задания: понятийное колесо, чтение с остановками, сравнительные таблицы, за и против, работа с кластерами, составление синквейнов, составление планов описания и

сравнения, подбор большого количества фраз-клише, с помощью которых можно оформить собственное высказывание.

После апробации разработанной серии упражнений установлено, что у учащихся повысился уровень фонетической стороны речи. Этому способствовало упражнение «чтение с остановками», когда ученики читали текст небольшими порциями, работали над ним, задавая и отвечая на вопросы и повторно его читали с уже большим количеством строк. Уровень развития способности задавать вопросы на английском языке повысился: с 50% до 70% увеличилась доля учащихся, выполнивших задание на 4 и 5 баллов. Развитию умения строить грамматическую форму вопроса способствовали такие задания, как работа с большим количеством фраз-клише и задавание вопросов с использованием данных фраз к сюжетным картинам, фотографиям, рекламным и прочим другим материалам. Также повысился уровень развития умения вести монолог с описанием сюжетной фотографии. Помогли такие приемы, как составление плана для описания, подбор и использование фраз-клише для описания, такие приёмы, как «понятийное колесо», чтение с остановками, «за и против», работа с кластерами и другие. Умение сравнивать фотографии на английском языке также повысилось в среднем на 30%. Этому способствовали задания по составлению плана для выявления сходств и отличий по заданной теме, подбор и использование большого количества фраз-клише, которые позволяют строить сравнительные высказывания, а также такие приемы, как составление сводных сравнительных таблиц, работа с кластерами и другие задания. Использование приёмов развития критического мышления позволило значительно повысить уровень подготовки старшеклассников к сдаче устной части экзамена по ЕГЭ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наибольшую сложность при сдаче ЕГЭ по английскому языку у учащихся вызывает устная часть экзамена, в которой необходимо излагать свои мысли с помощью грамотно оформленной связной английской речи. Эффективно подготовиться к устной части ЕГЭ по английскому можно при использовании в процессе обучения приёмов критического мышления. Таким образом, становится актуальной организация процесса подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку с использованием приёмов критического мышления.

В ходе проведенного исследования были решены следующие задачи.

Проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме исследования. ЕГЭ по английскому состоит из двух частей: тестовой и устной. Необязательная устная часть, была введена в 2015 году и называется «Говорение»: она может принести 20 баллов и повысить общий результат ЕГЭ по английскому языку. Для того, чтобы суметь выполнить задания устной части, необходимо уметь строить связную речь. Умение говорить на английском надо развивать. Одной из наиболее эффективных технологий для подобных целей является развитие критического мышления учащихся. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Выявлены особенности использования приемов критического мышления при подготовке учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку. В процессе подготовки к ЕГЭ необходимо использовать разные виды упражнений с использованием приемов критического

мышления: описание картинок; обоснование собственного суждения или отношения к фактам; обоснование главной идеи высказывания или текста; оценка прослушанного или прочитанного; характеристика действующих лиц повествования (места действия, эпохи) и т. д.

Разработана серия заданий с использованием приемов критического мышления для подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку, которая на завершающем этапе исследования была преобразована в сборник для учителей и студентов педагогических ВУЗов (см. Приложение 3). Исследование проводилось на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Манчажская средняя общеобразовательная школа» в 11 классе с группой обучающихся английскому языку 10 человек. Была проведена первичная диагностика готовности всех 10 старшеклассников к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку. Задания для диагностики были составлены аналогично заданиям по устной части ЕГЭ 2016 года.

Апробирована данная серия заданий с использованием приемов критического мышления для подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку в 11 классе, после чего была проведена повторная диагностика для того, чтобы сравнить, каким образом изменился уровень подготовки учащихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку. В результате установлено, что повысился уровень фонетической стороны речи, уровень способности задавать вопросы на английском языке, умения вести монолог с описанием сюжетной фотографии и сравнивать фотографии. Таким образом, активное применение приёмов развития критического мышления позволило повысить уровень подготовки старшеклассников к сдаче устной части экзамена по ЕГЭ.

В результате решения поставленных задач была достигнута цель исследования: теоретическое обоснование и практика использования приемов критического мышления при подготовке учащихся к заданиям устной части ЕГЭ.

Перспективой дальнейшей работы является использованием приёмов критического мышления не только на стадии подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку, но и их применение в процессе обучения иностранному языку в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авраменко Е. Б. Элективный курс по грамматике английского языка для учащихся старших классов. – М.: Национальное образование, 2014. – 5 с.
2. Бабарыкина Т. С. Факультативный курс по английскому языку для учащихся старших классов «Разговорный английский». – М.: АСТ, 2015. – 15 с.
3. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2015. – 227 с.
4. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Enjoy English –11 класс. – Обнинск: Титул, 2014. – 195 с.
5. Богатенкова Н.В. Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения. – СПб, 2011. – 7 с.
6. Большой Российский энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2013. – 1628 с.
7. Вербицкая М.В. Английский язык. ЕГЭ, 2015. Типовые экзаменационные варианты. – М.: Национальное образование, 2015. – 174 с.
8. Вербицкая М.В., УМК по английскому языку «Forward» (8-11 классы), Москва, ИЦ «Вентана-Граф», 2015.
9. Вербицкая М.В., Махмурян К. С. Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2016 года по английскому языку. — М., 2016. – 90 с.

10. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Симкин В.Н. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2015 года по иностранным языкам. – М.: Национальное образование, 2015. – 21 с.
11. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Симкин В.Н., Соловова Е.Н. Новая модель устной части ЕГЭ по иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 9. – С. 10 – 20.
12. Власова Т.С., Власова Т.А. Современный разговорный английский язык. – М.: Высшая школа, 2014.
13. Выготский Л.С. Обучение критическому мышлению. – М.: Лабиринт, 2011.
14. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам . – М.: Академия, 2016. – 336 с.
15. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2014. – 302 с.
16. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В четырех томах. Т.2. – М.: ОлмаПресс, 2012. – 672 с.
17. Джемс У. Стратегии развития критического мышления. – М.: Академия, 2012.
18. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. – М.: Лабиринт, 2009. – 192 с.
19. Единый государственный экзамен 2016. Универсальные материалы для подготовки учащихся. Английский язык. – М.: Интеллект Центр, 2016. – 15 с.
20. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. – М.: Просвещение, 2014. – 236 с.
21. Загашев И.О., Заирбек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб.: Альянс «Дельта», 2013.
22. Клустер Д. Что такое критическое мышление? – М.: Академия, 2014. – 96 с.

23. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения Единого государственного экзамена по английскому языку, 2016. – 12 с.
24. Корнеева Е.А., Баграмова Н.В., Чарекова Е.П. Практика английского языка. Сборник упражнений по устной речи. – СПб.: Союз, 2014. – 336с.
25. Манн М., Тейлор-Ноулз С. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: Говорение. Аудирование. – М.: Макмиллан, 2015. – 169 с.
26. Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2010. – 624 с.
27. Мирошниченко А.Л. Английский язык. – М.: Все для учителя. Пилотный выпуск, 2015. – 165 с.
28. Музланова Е.С. Английский язык: 100 учебно-тренировочных заданий для подготовки к ЕГЭ: «Говорение». – М.: АСТ; Астрель; Владимир: ВКТ, 2016. – 47 с.
29. Музланова Е.С., Кисунько Е.И. Английский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Говорение». – М.: АСТ; Астрель, 2016. – 162 с.
30. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учебно-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2014. – 144 с.
31. Нечаева Е. Н. Методические основы подготовки учащихся к итоговой аттестации по английскому языку. – Киров, 2014. – 160 с.
32. Нугманова Р. Г. Развитие устной речи по английскому языку. – М.: АСТ, 2015.
33. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла/ под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2013.

34. Павлоцкий В.М. READ. LEARN. DISCUSS. NEW VERSION: учебное пособие для 10–11 классов гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. – СПб: ОРАКУЛ, 2015.
35. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка. – М.: Национальное образование, 2015. – С. 48 – 56
36. Панфилова Е. И. Формирование основ функциональной грамотности в области чтения как часть методической системы по организации учебной деятельности развивающего типа в условиях внедрения ФГОС (на примере обучения английскому языку) // Концепт. – 2015. – Т. 27. – С. 221–225.
37. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
38. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики. – М.: Русский язык, 2012. – 276 с.
39. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Пассов Е., Кузовлева Н. Е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 223 с.
40. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – М.: Педагогика-Пресс, 2012. – 361 с.
41. Рубан И.М. Использование технологии критического мышления на уроках английского языка / И.М. Рубан. – СПб, 2012. – 8 с.
42. Сафонова В.В. Разговорный английский язык. – М.: Просвещение, 2012.
43. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2013. – 158 с.
44. Соловова Е.Н. Английский язык. ЕГЭ, 2016. Типовые тестовые задания. – М.: Центр изучения английского языка Елены Солововой, 2016 – 87с.
45. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2012. – 239 с.

46. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2016. –239 с.
47. Соловьева Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2003. – 241 с.
48. Спецификация экзаменационной работы по иностранным языкам единого государственного экзамена 2016 г. Федеральный институт педагогических измерений. Москва. – 2016. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.fipi.ru>. (дата обращения: 20.09.2016)
49. Толковый словарь иностранных слов в русском языке. – Смоленск: Русич, 2010. - 592 с.
50. Трусова Т. С. Факультативный курс по английскому языку для учащихся старших классов «Разговорный английский». – М.: Астрель, 2013. – 34 с.
51. Трусова Т. С. Обучение говорению на уроках английского языка в старшей школе. – М.: Астрель, 2016. – 42 с.
52. Фомина А. Устная часть ЕГЭ: английский язык. – 2016 [Электронный ресурс] URL: http://letidor.ru/article/ustnaya_chast_ege_angliyskiy_ya_87879 (дата обращения: 08.09.2016).
53. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб: Питер, 2010. – 512 с.
54. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. – М.: Филоматис, 2014. – 416 с.
55. Щукин А.Н. Современные интенсивные методики и технологии обучения иностранным языкам. – М.: Филоматис, 2012. – С. 125 – 130.

Контрольно-измерительные материалы для проведения первичной
диагностики учащихся 11 класса

Task 1

Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The mystery of why trees don't stop growing is still unsolved. Human beings usually stop growing sometime during their teens. Many animals reach full growth within a year. Others are fully grown in just a few years. Birds and insects also stop growing at a certain age. But trees keep growing as long as they live. Trees live, grow, and reproduce themselves by an amazing process. The thousands of leaves put forth by the tree breathe for it and manufacture its food. Its root system gathers minerals and vast quantities of water. To carry this water to the leaves, the tree is equipped with an intricate circulation system that extends upward from the millions of root hairs through the trunk and branches. The trunk holds the leaves up to the sunlight, sends them water from the roots, and gets food back from them. Then seeds are borne in flowers or cones.

Task 2

Study the advertisement.

Welcome to our school of breakdance!



You are considering starting breakdance lessons and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) tuition fee
- 2) course location
- 3) duration of the course
- 4) special clothes
- 5) evening classes

You have 20 seconds to ask each question.

Task 3

Imagine that these are photos from your photo album. Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend



Photo 1



Photo 2



Photo 3

You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number...”

Task 4

Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the activities presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Контрольно-измерительные материалы для проведения вторичной
диагностики учащихся 11 класса

Task 1

Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read this text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Burney Couss went to school to study the sounds of nature. For 20 years he has recorded the sounds animals make. He has recordings of animal sounds from all over the world.

Burney has made a record of animal songs. It all began when he took some of the sounds and put them together. Last year, he put together a song he called «Jungle Shoes». It turned out great.

Burney makes the music by taking part of his animal noises and saving them on a computer. He makes each sound play when a key is pressed. Then he asks other musicians to play the keys into songs. Burney believes in working to save nature. He thinks that more people need to take care of our world. The sounds of nature are quickly disappearing.

When he recorded whales in Alaska, he could hear the sound of oil well drilling from fifteen to twenty miles away. It was very loud. He says his goal is to save nature sounds so his children will be able to hear them.

Task 2.

Study the advertisement.



You are considering booking a river trip and now you are calling to find out more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- Booking of the trip (заказ прогулки по реке)
- Boarding time (время посадки на корабль)
- Kinds of amenities (виды удобств на корабле)
- Reductions for senior citizens (скидки для пенсионеров)
- If food and drinks available on board the yacht (возможность заказа еды и напитков на борту яхты)

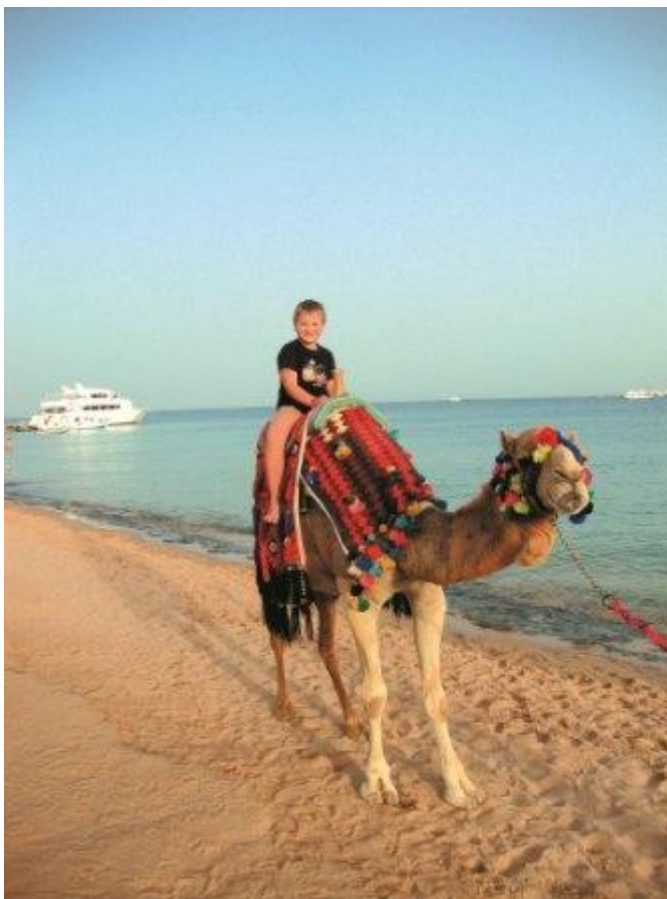
You have 20 seconds to ask each question.

Task 3

Imagine that these are photos from your photo album.



1 photo: Hogmanay



2 photo: Riding a camel



3 photo: Euro 2012

Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

where and when the photo was taken

what / who is in the photo

what is happening

why you keep the photo in your album

why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: «I've chosen photo number...»

Task 4

Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

give a brief description of the photos (action, location)

say what the pictures have in common

say in what way the pictures are different

say which of the activities presented in the pictures you'd prefer

explain, why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



Photo 1



Photo 2

Сборник заданий для учащихся 11 класса по УМК М.З. Биболевой с
использованием приемов критического мышления